

Galerie Chantal Bamberger : Blanc ! Le blanc est une couleur : Véronique Sablery

 [ioeildelaphotographie.com/fr/galerie-chantal-bamberger-veronique-sablery/](https://www.ioeildelaphotographie.com/fr/galerie-chantal-bamberger-veronique-sablery/)

18 janvier 2023



Jusqu'au 18 février , la **Galerie Chantal Bamberger** de Strasbourg présente une exposition collective intitulée : ***Blanc ! Le blanc est une couleur***. Notre collaborateur, **Jean-Paul Gavard-Perret**, a choisi de vous montrer le travail de **Véronique Sablery** accompagné de ce texte !

L'oeuvre au blanc de Véronique Sablery

Dans cette exposition multi mediums et collective, à côté et entre autre des dessins de Titus-Carmel et de la statuaire de Jan Voss, les photographies de Véronique Sablery imposent leur puissance de présence et d'effacement là où le blanc se rapproche du « blank » de l'anglais.

Au bord de l'ellipse surgissent d'autres traces ou d'autres fantômes. Les figures estompées par et dans le blanc émergent en une poésie visuelle voire un humour. Mais nous sommes est loin des rires

sardoniques. (NB : Sardoniques : ceux qui mangeaient l'herbe qui poussait sur cette île, la Sardaigne, étaient pris d'un rire violent qui les conduisait à la mort).

Au détour des courbes, les désirs étouffés prennent vie comme si Véronique Sablery voulait réanimerr le passé, trouer la peau de l'inconscient afin qu'il se vide de ses miasmes. Ou si l'on préfère : ensevelir mais aussi laisser poindre l'émoi.

Au chevet de l'image, le blanc, au lieu de la replier, la confronte au silence et appose ce qui se déplie en rassemblant ce qui reste du corps sans en délimiter totalement la zone au sein de la diaphanéité.

Parfois un oiseau broché trouve sa juste place, avant de se faire avaler. C'est comme si nous revenions où nous nous trouvions et dont nous ne sommes jamais revenus. S'ouvre un inconnu là où les angles sont ignorés en un lieu aride qui recrache de rares signes sur un seuil où demeurent quelques instructions « lisibles ».

Bref la photographie ne rend pas l'âme mais offre juste quelques indices dont le lieu est le corps. Mais il est déjà comme de l'autre côté, là où les heures mauves de l'aujourd'hui pourrissent de nostalgie.

Jean-Paul Gavard-Perret

Blanc! Le blanc est une couleur

du 14 janvier au 18 février 2023

Galerie Chantal Bamberger

16 Rue du 22 Novembre

67000 Strasbourg, France

<http://galerie-bamberger.com/fr/>

www.veroniquesablery.com